

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От 21.08.2024

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ГБОУ «Школа № 46  
г.о. Донецк» от 22.08.2024 № 141



**Положение  
о школьном театре «В мире муз»  
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Школа № 46 г. о. Донецк»**

**1. Общие положения**

- 1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 30.12.2021г.), Программой воспитания Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 46 г.о. Донецк» (далее – Школа).
- 1.2 Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
- 1.3 Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4 Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог, режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5 Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора.
- 1.6 Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.
- 1.7 Помещением школьного театра определен учебный кабинет 22, актовый зал Школы.
- 1.8 Обучение и воспитание проходит на русском языке.

**2. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1 Основная целевая установка школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

**2.2 Основные задачи школьного театра:**

- 2.2.1 Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- 2.2.2 Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся.



- 2.2.3 Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- 2.2.4 Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.5 Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
- 2.2.6 Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.7 Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.
- 2.2.8 Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.9 Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

- 3.1 Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездях.
- 3.2 В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 3.3 К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.4 Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс,



концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

### 3.5 Наполняемость группы до 30 человек.

Группа может быть разновозрастной и разновозрастной.

- 3.6 Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.7 Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.8 Продолжительность занятий определяются расписанием.  
Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.9 Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.10 Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в школьном театре.
- 3.11 Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 3.12 Педагог, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

## 4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1 Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2 Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих данных и пожеланий.
- 4.3 Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения,



Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом школы актами.

- 4.4 Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
- 4.5 Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.
- 4.6 Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7 Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.  
Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.8 Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.9 Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.
- 4.10 Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.